

## P-Seminar im Fach Kunst

**Lehrkraft: Peter Davey**

**Leitfach: Kunst**

**Projektthema:** Kunstaussstellung: Organisation, Aufbau und Durchführung

**Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:**

- Einführung in die Problematik der Studien- und Berufsorientierung
- Schülerelbsteinschätzung: Erkennen eigener Stärken und Schwächen
- Abstecken der Berufsfelder Kulturmanagement und Ausstellungsorganisation
- Bewerbungstraining und Bewerbungsmappe

**Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:**

- Die praktischen Arbeiten der W-Seminare Kunst und eventuell anderer P-Seminare sollten einem breiten Publikum in professioneller Weise als Ausstellung vorgeführt werden.
- Die Schüler lernen logistische und organisatorische Probleme zu lösen. Sie müssen externe Kontakte knüpfen, die für eine erfolgreiche Ausstellungsorganisation und Durchführung wichtig sind.

**Zeitplan im Überblick:**

11/1	Organisation der Ausstellung der Seminararbeiten des W-Seminar Kunst (K. Davey)
11/2	Berufsorientierungsphase und Evaluation der 1. Ausstellung
12/1	Organisation einer Ausstellung der Seminararbeitenden W-Seminar Kunst (Gräwe)

**Folgende außerschulischen Kontakte sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:**

- **Galerienkontakte**
- **Kulturamt**
- **Drucker und eventuell Grafikdesigner**
- **Journalisten**
- **Gastronomie**
- **Künstler und Mitschüler anderer Seminare**
- **Sponsoren**

**ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:**

- eventuell Vernissagebesuch einer Ausstellung um den Schülern zu zeigen, wie die Organisation einer Ausstellungseröffnung läuft.